

**IL LIBRO** Il volume di Paolo Romano da oggi in libreria**IL FATTO**  
**NON UNA GUIDA**  
**CLASSICA**  
**MA UN CURIOSARE**  
**SENZA TEMPO**

# “Meravigliosa Salerno 110 luoghi da conoscere”

Sarà in libreria oggi 1 settembre 2026 il libro “Meravigliosa Salerno” di Paolo Romano, pubblicato da Marlin Editore nella collana Le Guide Marlin – Guide narrate per viaggiatori curiosi con le fotografie di Cristina Santonicola e la prefazione dell’attrice Beatrice Fazi. Meravigliosa Salerno non è una classica guida e non è nemmeno una sommatoria di itinerari ma un denso “curiosario”, un libro senza tempo, di quelli che possono essere letti, riletti, conservati, consultati, regalati. Racconta 110 luoghi tra la città e le costiere amalfitane e cilentane, corredati da citazioni letterarie e poetiche e dalle immagini fotografiche originali di Cristina Santonicola.

«Con gli occhi di uno straniero e il cuore di un cittadino verace: penso sia questo lo spirito che anima il libro che ho concepito. Se Salerno è stata scelta dai Romani, dai Longobardi, dai Normanni e via dicendo, fino ad arrivare oggi ai turisti di tutto il mondo, ci saranno dei motivi. Ho vo-

luto indagare la città e le due costiere con lo sguardo della meraviglia, perché è l’atteggiamento più consono a leggere un territorio così fortemente evocativo» spiega Paolo Romano, che conclude: «Il viaggio è triplo: lo si può fare con la lettura, andando a vedere e ri-vedere i luoghi in questione per approfondirne un particolare e, ancora, conservarli nella memoria degli occhi attraverso le immagini di Cristina Santonicola».

Il libro è, quindi, un viaggio nel genius loci di posti che hanno un valore poliedrico, storico, monumentale, paesaggistico, ma anche e soprattutto antropico, perché gli spazi non sono asettici e algidi ma si caricano di valore con i vissuti.

«Paolo ha il dono raro dei grandi narratori: non si limita a descrivere la geografia, ma ne cattura l’essenza emotiva. Attraverso le sue parole, le ricostruzioni storiche, i rimandi letterari e grazie ai meravigliosi scatti di Cristina Santonicola, le pagine di questo libro

si trasformano in un cammeo splendido che restituisce a Salerno, alla Costiera Amalfitana e a quella Cilentana tutta la loro sfolgorante, millenaria bellezza. Leggere quest’opera è, per me, come tornare a casa ripercorrendo una mappa di emozioni che si risvegliano. E spero che per ogni lettore possa essere l’inizio di un viaggio indimenticabile nel cuore della mia terra». Ha affermato Beatrice Fazi.

Salerno ha accresciuto in maniera esponenziale la sua vocazione turistica e croceristica. Una città ricca di storia, incastonata in un paesaggio naturale di straordinaria bellezza, nell’arco di quello che il poeta Gabriele D’Annunzio definì “Il lunato golfo”. Questa non è una guida turistica tradizionale e nemmeno il solito elenco di itinerari da seguire, vuole essere invece un album iconico e sintetico, un viaggio emozionale e ricco di curiosità archeologiche, geografiche, storiche, urbanistiche, letterarie e di costume a firma di un esperto narratore, Paolo Romano.

**CILENTO** A settembre prende il via il II Atto della XIV Edizione

## “Momenti d’Autore” riapre il sipario

Dopo il grande successo e i trionfi di pubblico che hanno caratterizzato la prima parte della kermesse – culminata nello splendido e applaudito appuntamento di luglio a Palinuro con l’Orchestra Sinfonica di Fiati “Magna Graecia del Cilento” – la XIV Edizione della rassegna artistico-culturale “Momenti d’Autore” è pronta a ripartire con un mese di settembre ricco di emozioni, cultura e grande musica. Ideato e diretto sin dal 2009 dall’avvocato Michele Toriello, il progetto ha saputo imporsi nel corso degli anni come un punto di riferimento assoluto per la valorizzazione del patrimonio artistico e civile del territorio, ottenendo prestigiosi riconoscimenti istituzionali (tra cui i patrocini della Presidenza del Senato, del Ministero della Cultura e della Regione Campania) e contribuendo in modo determinante alla recente approvazione della Legge Regionale sulla tutela delle bande musicali. Ora la macchina organizzativa è in fermento per l’avvio del II Atto, che animerà il mese di settembre a

Battipaglia con tre appuntamenti imperdibili, uno più affascinante dell’altro.

I riflettori sono puntati, in queste ore, sugli ultimi preparativi per il primo grande evento in ordine cronologico: domenica 13 settembre 2026, alle ore 20:30, Piazza Aldo Moro a Battipaglia farà da cornice allo straordinario concerto della Fanfara della Polizia di Stato, magistralmente diretta dal maestro Massimiliano Profili. Come da tradizione consolidata, la macchina organizzativa sta curando ogni dettaglio nei minimi particolari per assicurare uno spettacolo unico sia nella forma che nella sostanza, offrendo alla cittadinanza un’esperienza artistica di altissimo profilo. Il viaggio culturale del II Atto proseguirà poi domenica 20 settembre 2026 (sempre alle ore 20:30 in Piazza Aldo Moro) con una serata di profonda riflessione civile dal titolo emblematico: “Spegnete i cellulari, accendete la Costituzione... la Carta che parla ai giovani, e sveglia gli adulti”, a cura del Dirigente Camillo



Marino. Un momento di grande valore formativo ed educativo, pensato per avvicinare le nuove generazioni ai principi fondanti della nostra Repubblica. Il gran finale della XIV Edizione è fissato per domenica 27 settembre 2026: la serata si aprirà alle ore 20 con la suggestiva esibizione in sfilata nel centro cittadino, per poi culminare alle ore 20:30 in Piazza della Repubblica con il concerto della Fanfara del 10° Reggimento Carabinieri “Campania”, diretta dal maestro Luca Berardo, impreziosita da un emozionante tributo al maestro Enzo Stellato.

“Ci apprestiamo a vivere un settem-

bre ricco di soddisfazioni,” dichiara il Direttore Artistico, avvocato Michele Toriello.

“Dopo aver chiuso la prima parte della nostra rassegna con il trionfo di Palinuro e l’abbraccio caloroso di quel pubblico meraviglioso, ripartiamo a Battipaglia con un trittico di eventi che unisce l’eccellenza musicale delle Forze dell’Ordine ai temi civili e costituzionali. Vi aspettiamo numerosi per condividere emozioni uniche”.

Tutti gli spettacoli sono a ingresso gratuito con posti a sedere, confermando la vocazione inclusiva e popolare della rassegna.

