



LIBRI. Dal mare di Capo Gallo
alla Kalsa. I librai consigliano
i luoghi della lettura estiva

CHRISTIAN GUZZARDI PAGINA 25

Dalla Kalsa a Capo Gallo l'itinerario delle letture nella Palermo estiva

I CONSIGLI. Librai e libraie del capoluogo raccontano la stagione calda attraverso storie e saggi. I suggerimenti sui luoghi suggestivi per leggere

CHRISTIAN GUZZARDI

I librai e le libraie di dieci librerie palermitane raccontano l'estate attraverso i libri: una novità, un autore siciliano e un classico a testa, ciascuno abbinato a un luogo della città dove leggerlo. Un itinerario possibile per chi le vacanze le trascorre senza partire, o per chi a Palermo arriva proprio in questi mesi.

Chiara Siro Brigiano, di Libreria Europa, propone La potenza delle madri di Fatima Ouassak (Tangerin Editrice), un invito a ripensare la cura come pratica di comunità, nel giardino di booq alla Kalsa; sceglie L'arte della gioia di Goliarda Sapienza (Einaudi), allo Spazio Donna Zen; chiude con Le visionarie, a cura di Ann e Jeff VanderMeer (Nero Editions), a Danisinni.

Giuseppe Castronovo, di Tante-storie, apre con Negli occhi di Giovanni di Fabrizio Silei e Antonio Vassallo (Il Castoro), storia del primo testimone della strage di Capaci, libro per ragazzi che parla anche agli adulti, sulla spiaggia di Vergine Maria; sceglie L'estate della dolceira di Annamaria Zizza (Marlin), di fronte all'Isola delle Femmine; chiude con Guida del soldato in Sicilia (Sellerio) sullo sbarco del 1943, sui gradini dell'obelisco di Piazza Vittorio Veneto.

Giorgia Delmonti, di Mondadori Flaccovio, sceglie Il giardino dei piccoli addii di Yuu Nagira (Rizzoli), a Villa Garibaldi, e La Malarema di Alessia Castellini (Piemme), storie dimenticate sulla tradizione della seta del mare, a Capo Gallo; chiude con Il Conte di Montecristo di Dumas (Einaudi), al Castello di Carini.

Per Piero Onorato, de La Stanza di

Carta, il filo conduttore è la fantasia.

Consiglia La sonnambula di Bianca Pitzorno (Bompiani), in Piazzetta delle Sette Fate; sceglie L'ammiraglio di Giosuè Calaciura (Sellerio), al Molo Trapezoidale; chiude con Il pozzo delle meraviglie di Giuseppe Pitre (Donzelli), classico dimenticato ma pieno di divertimento, nei giardini della Palazzina Cinese.

Fabrizio Piazza, di Modus Vivendi, propone In fondo al fiume Tigri dorme una canzone di Usama Al Shahmani (Marcos y Marcos), all'Ecomuseo del Mare, e La morte non sa leggere di Ruth Rendell (66thand2nd), ritratto di un'assassina analfabeta, davanti al Trionfo della morte di Palazzo Abatellis; chiude con Le Leonesse di Vergine Maria di Vanessa Ambrosecchio (Mesogea), sulla morte di due bambini nel 1964 e sulla lotta delle donne contro il Sacco edilizio, con un gelato davanti al mare.

Tommaso Portinaio, di Libreria Luigi Portinaio, sceglie Pinocchio. La prima oscura edizione di Collodi (Il Palindromo), versione del 1881 in cui il burattino muore impiccato, sotto il ficus di Piazza Marina; La scomparsa di Majorana di Sciascia (Adelphi), sul ruolo dell'intellettuale alla Cala; chiude con Ci basterà mangiare il vento di Gianluca Gotto (Mondadori), a Villa Trabia.

Paolo Siena, libraio Feltrinelli Palermo, sceglie anche lui Le Leonesse di Vergine Maria di Vanessa Ambrosecchio, alla Tonnara Bordonaro; Malatrama di Myriam Leone (Kalós), noir da leggere nei dintorni del Monastero di Santa Caterina, luogo in cui è ambientato; chiude con Dall'altare al patibolo di Luigi

Natoli (I Buoni Cugini Editori), a Piazza Marina.

Maria Romana Tetamo e Alessia Ciriminna, di Libreria Dudi, scelgono E se il mondo salta in aria di Sarah Jager (Iperborea), ovunque ci sia tempo per fare origami; L'estate in cui ho smesso di avere paura di Simona Dolce (Mondadori), che racconta come le crisi diventano occasioni di crescita, in riva al mare; Zia Sass di Pamela Lyndon Travers (Sellerio), le origini di Mary Poppins, all'ombra di un albero.

Fabio Triolo, di Libreria Sellerio a Mondello, consiglia La mucca partorisce di notte di Pajtim Statovci (Sellerio), il romanzo più sofferto e autobiografico dell'autore de Le transizioni e Gli invisibili, nei luoghi che portano ancora le ferite dei bombardamenti; sceglie ancora Le Leonesse di Vergine Maria di Ambrosecchio; chiude con Il conte di Mazara di Alexandre Dumas (Il Palindromo), al Cassaro o in Piazza San Domenico.

Maurizio Zacco, di Libreria Zacco, presenta L'ultima gloria di Alfredo Santangelo (Spazio Cultura Edizioni), epopea del Far West che ricorda Tex, al Foro Italico o a Villa Giulia; sceglie Passeggiata tra i pensieri di Teresa Sciortino (Youcanprint), a Villa Bonanno; chiude con Siddhartha di Hermann Hesse (Adelphi), sulla spiaggia di Mondello.





Dall'alto Giorgia Delmonti, Piero Onorato, Alessia Ciriminna e Maria Romana Tetamo: tra i luoghi suggeriti per la lettura il Molo trapezoidale e il ficus di piazza Marina, ma anche la Tonnara Bordonaro e il monastero di Santa Caterina

