

Vai all'articolo <https://www.vivereNapoli.it/2026/05/21/corri-verso-la-notte-il-nuovo-potente-romanzo-di-francesco-costa-in-libreria-dal-22-maggio/87596/>



"Corri verso la notte": il nuovo potente romanzo di Francesco Costa in libreria dal 22 maggio

Napoli ribelle e l'ombra del fascismo: arriva in libreria "Corri verso la notte" di Francesco Costa «Ci si trova immersi in una lingua vivace, immaginifica, generosa, che, capitolo dopo capitolo, trascina con sé il lettore nel Ventennio fascista fino al sorprendente finale» — Susanna

Tamaro Dopo il debutto e l'ottima accoglienza al Salone Internazionale del Libro 2026 di Torino e nelle prime presentazioni a Napoli, arriva ufficialmente in tutte le librerie dal 22 maggio l'atteso ritorno letterario di Francesco Costa: "Corri verso la notte", pubblicato da Marlin Editore nella collana Vulcano. L'autore partenopeo – già finalista al Premio Scerbanenco e stimato sceneggiatore cinematografico – firma un romanzo potente, intriso degli odori e dei colori delle strade di Napoli. La narrazione si muove nel delicato spartiacque storico in cui le illusioni e le speranze dei ruggenti anni Venti si infrangevano contro la dura realtà della dittatura in ascesa, subito dopo il delitto Matteotti.

«Ci si trova immersi in una lingua vivace, immaginifica, generosa, che, capitolo dopo capitolo, trascina con sé il lettore nel Ventennio fascista fino al sorprendente finale» — Susanna Tamaro

Dopo le presentazioni di Napoli e Torino durante il Salone Internazionale del Libro 2026, dal 22 maggio arriva in libreria Corri verso la notte, il nuovo romanzo di Francesco Costa pubblicato da Marlin Editore.

Un libro potente e immersivo che riporta il lettore nella Napoli del 1924, tra vicoli popolari, fermenti politici, illusioni giovanili e il clima sempre più soffocante che accompagna l'ascesa della dittatura fascista all'indomani del delitto Matteotti.

Mentre l'Italia appare paralizzata dalla paura e dalla violenza politica, Napoli esplode in tensioni, proteste e scontri di piazza. In questo scenario inquieto e febbrile prende forma il percorso umano e sentimentale di Pietro Fortuna, giovane della Sanità che sogna di diventare cronista e si ritrova diviso tra passioni, ambizioni e il bisogno di trovare il proprio posto dentro una realtà sempre più feroce e instabile.

Con una scrittura vibrante e fortemente narrativa, Francesco Costa intreccia storia, formazione e tensione civile, restituendo tutta la vitalità contraddittoria di una città attraversata da entusiasmi, paure e profonde trasformazioni. Corri verso la notte è così un romanzo intenso e ricco di sfumature, capace di alternare durezza, ironia e colpi di scena, mentre le speranze dei ruggenti anni Venti si infrangono contro la nascita del regime.

Dichiara Francesco Costa: «L'idea di Corri verso la notte nasce dal ricordo della giovinezza disastrosa di mio padre, spedito a 21 anni a fare la guerra in Africa e deportato a 23 anni in un campo di prigionia in Germania. Ho così focalizzato il punto di svolta che determinò il suo destino e quello di tanti giovani come

lui, e cioè il rapimento e la conseguente uccisione di Giacomo Matteotti. Forte di un inattaccabile lavoro di documentazione, ho riesumato il clima infuocato di quella terrificante estate del 1924 a Napoli per una narrazione dal ritmo indavolato in cui il sequestro Matteotti travolge come in un vortice le vite di un gruppo di personaggi diversissimi fra loro».

Corri verso la notte di Francesco Costa (2026, Marlin Editore, collana Vulcano, pp. 272, € 17,90)

LA TRAMA DEL LIBRO

Fiero oppositore del Duce, il deputato Giacomo Matteotti viene rapito il 10 giugno 1924 nel centro di Roma. Il suo cadavere viene ritrovato, irriconoscibile, dopo oltre due mesi. Fra le città italiane, paralizzate dal terrore o favorevoli al governo, Napoli è l'unica a insorgere con furiosi scontri di piazza. Su questo sfondo, si sviluppa l'educazione politica e sentimentale di Pietro Fortuna, squattrinato giovanotto della Sanità, che aspira a fare il cronista e si divide fra due amori: quello ideale, individuato in una giovanissima cantante napoletana, e quello carnale, rappresentato da una disinibita giornalista americana. Storia di una giovinezza allo sbando in un regime di terrore, il libro getta luce sulla prima fase del Ventennio, evocata qui grazie a una ricca documentazione storica. Un testo scritto con autentico passo da narratore che riesce ad appassionare il lettore con aspetti poco conosciuti e rivelatori di un preciso momento storico. Ricco di colpi di scena, e capace di alternare passaggi feroci a pause di smaliziato umorismo, Corri verso la notte è un libro intriso degli odori e dei colori delle strade di Napoli, mentre le illusioni e le speranze dei ruggenti anni Venti si infrangevano nella dura realtà della dittatura che si andava formando.

L'AUTORE

Nato a Napoli, i suoi libri sono tradotti in Germania, Grecia, Giappone, Spagna. Tra questi ricordiamo: La volpe a tre zampe (Baldini & Castoldi, 1996 e Rizzoli, 2011); L'imbroglione nel lenzuolo (Baldini & Castoldi, 1997 e Salani, 2010); Non vedrò mai Calcutta (Mondadori, 2004); Se piango, picchiami (Marsilio, 2005); Il dovere dell'ospitalità (Rizzoli, 2006); Presto ti sveglierai (Salani, 2008); Orrore Vesuviano (Bompiani, 2015 - finalista al premio Scerbanenco); La Scuola dei veleni (Touring Junior, 2013 - vincitore del Premio Selezione Bancarellino). Come sceneggiatore ha vinto il Premio Speciale della Giuria alla Mostra internazionale del cinema di Venezia 1980 per L'altra donna di Peter Del Monte ed è stato campione d'incassi con Così fan tutte di Tinto Brass. Da due suoi romanzi sono stati tratti i film: La volpe a tre zampe con Miranda Otto e Angela Luce; e L'imbroglione nel lenzuolo con Maria Grazia Cucinotta e Geraldine Chaplin, illuminato da Vittorio Storaro.

MARLIN EDITORE

Fondata da Tommaso e Sante Avagliano a Cava de' Tirreni (SA), è una casa editrice indipendente con un progetto editoriale che ruota attorno alla Storia e alla Memoria, privilegiando una narrazione del reale che investe sia il passato che il presente. Le pubblicazioni spaziano tra narrativa moderna e

contemporanea, saggistica storica, attualità sociale e politica, memorialistica. Il lavoro iniziato nei primi anni Ottanta con la Avagliano editore, continua quasi cinquant'anni dopo con una passione e un impegno rinnovati sul fronte della valorizzazione dei talenti e della diffusione della lettura. Confortati dal pesc spada Marlin mutuato dal nume tutelare della casa editrice, Ernest Hemingway.