

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.colonnesonore.net/news/eventi-e-ultime-notizie/10941-alla-riscoperta-di-cio-che-resta-della-notte-di-francesco-giuliani-un-libro-pensato-in-note.html>



NEWS RECENSIONI CONTENUTI SPECIALI EXTRA PARTNERS CERCA

Home

Legenda Recensioni

News / Eventi & Ultime Notizie / Alla riscoperta di "Ciò che resta della notte" di Francesco Giuliani: un libro pensato in note

24 Giu
2025

Alla riscoperta di "Ciò che resta della notte" di Francesco Giuliani: un libro pensato in note

Scritto da Renato Marengo. Pubblicato in Eventi & Ultime Notizie

Avere una musica in testa
Presentazione del libro
Ciò che resta della Notte
di Francesco Giuliani
(Marlin Editore)
GIOVEDÌ 26 GIUGNO | 18.00
ROMA - LIBRERIA ELI
(viale Somalia 50/A)
A condurre l'incontro con l'autore
il produttore e giornalista **Renato Marengo**
il musicista e scrittore **Marco Testoni**, l'autore
e critico musicale **Dario Salvatori**,
Con le musiche di **The Niro**,
La proiezione del filmato di **Paolo Zefferi** e
le letture di **Antonella Scapin** e **David Sebasti**

Alla riscoperta di "Ciò che resta della notte" di Francesco Giuliani: un libro pensato in note

Introduzione di Massimo Privitera

Il noto giornalista, musicologo e produttore discografico, nostro generoso e fedele amico da molti anni a questa parte, Renato Marengo, ha acconsentito, come già avvenuto per altre passate interviste o dossier a vari nomi di rilievo nell'ambito cine-musicale e non solo, nel farci pubblicare un breve stralcio, in partnership con la testata Cincorriere, del suo articolo sul romanzo, *pensato in note*, di Francesco Giuliani "Ciò che resta della notte". Questo romanzo verrà presentato a Roma, di cui potete leggere dettagliate informazioni qui di seguito, dal nostro vicedirettore Marco Testoni e da altri illustri ospiti, tra cui Marengo stesso.





La peculiarità di questo romanzo, scritto, come asserisce il nostro sodale Marengo, con <<una musica in testa>> ci ha fatto venire in mente che in altre rare occasioni ci siamo occupati di o abbiamo menzionato colonne sonore composte appositamente per libri e fumetti e non classicamente per film, serie TV o videogiochi. Esempi che sovengono subito alla memoria sono la **graphic novel con lo score di Remo Baldi** o la partitura originale di Joel McNeely per il fumetto *Star Wars - Shadows of the Empire* (*Guerre Stellari - le ombre dell'impero*, 1996) o quando fu creata successivamente all'uscita un'ispirativa compilazione discografica di canzoni e brani strumentali per la popolare trilogia libraria di "Cinquanta sfumature" scritti da E.L. James. Qui però il caso è diverso e Marengo ce ne racconta il perchè.

A cura di Renato Marengo

È un libro molto particolare, questo romanzo di Francesco Giuliani "**Ciò che resta della notte**". Il fatto è che non è solo un romanzo. O meglio è un romanzo che ha una prerogativa unica: chi lo ha scritto, mentre lo scriveva, mentre pensava di raccontare con la giusta passionalità, situazioni di fantasia o autobiografiche, aveva sempre, per ogni situazione, per ogni personaggio, per ogni coinvolgimento emotivo... una musica in testa...

Articolo integrale di Renato Marengo su Cinecorriere a questo link:
<https://www.cinecorriere.it/2025/06/avere-una-musica-in-testa/>





PRESENTAZIONE:

Avere una musica in testa

Alla riscoperta di **"Ciò che resta della notte"** di Francesco Giuliani

26 giugno, ore 18.00: Presentazione Libreria ELI (viale Somalia 50/A, Roma)

Rileggere un libro facendosi guidare dalla musica che lo anima e lo ispira. Prende l'avvio, da questo particolarissimo angolo visuale, il tour di **Ciò che resta della Notte** (Marlin Editore) di Francesco Giuliani: il libro di Giuliani non è, infatti, la sceneggiatura di un racconto che suggerisce una colonna sonora, ma nasce - proprio nel suo preciso gesto creativo - proprio animato dalla suggestione di una serie di ascolti. Si può veramente dire che, mentre lo scriveva, Giuliani aveva sempre "una musica in testa". Una vera e propria playlist che l'autore suggerisce all'inizio di ogni capitolo quasi a suggerire al lettore gli ascolti più adatti per la lettura di quelle pagine. "È proprio la playlist che apre ogni capitolo, il plus valore di questo romanzo - come ben spiega Renato Marengo che si sta occupando di questa sorta di tour musicale -. Una sorta di codice inverso, uno stravolgimento dell'ordine naturale delle cose. Non sono le situazioni, le emozioni, l'incalzare degli eventi che suggeriscono questa o quella musica di commento o sottofondo, ma il contrario".

Seconda tappa del tour giovedì 26 giugno alle 18.00 presso la Libreria ELI di viale Somalia 50/A a Roma. A condurre l'incontro a fianco all'autore, ci sarà ovviamente Renato Marengo e poi: Marco Testoni, musicista e scrittore oltre che Direttore di Soundtrack City e Dario Salvatori, autore critico musicale e scrittore. Le musiche in questa occasione saranno affidate a The Niro. Nel corso dell'incontro, la proiezione di un filmato di Paolo Zefferi di RaiNews 24 e le letture a cura di David Sebasti e Antonella Scapin.

TRAMA:

Julian Rose, cinquantenne di bell'aspetto, chirurgo plastico affermato, chitarrista blues dilettante, si è stabilito a Roma ormai da molti anni, da quando ha lasciato la sua città d'origine, Napoli, in cui torna di rado e sempre malvolentieri. L'è continua a vivere suo padre, Chuck, un americano sbarcato in Italia dopo la guerra, un musicista che ha fatto fortuna prima come deejay e poi come impresario musicale. A Napoli lo lega anche il ricordo di sua madre Rosalyn, morta in modo tragico quando lui era bambino. E nella sua città deve tornare quando Chuck è ricoverato in ospedale privo di conoscenza, vittima di un attacco di cuore. Qui Julian farà i conti con il suo passato e con il suo presente, con il suo matrimonio con Francesca, una donna anaffettiva che tollera i suoi numerosi tradimenti a patto che torni da lei, e con la perdita misteriosa di White, l'unica donna che avrebbe potuto tirarlo fuori dalla sua vita disperata. I pochi giorni trascorsi a Napoli, in attesa che il padre si risvegli, gli consentiranno di elaborare, per la prima volta in modo così onesto, le tragedie che lo hanno colpito.

Esiste ancora abbastanza vita in lui per poter sperare di ricominciare? L'incontro con Frida, una donna dotata di un intuito sorprendente, sarà l'occasione per capirlo.

BIO:

Francesco Giuliani, nato a Salerno, dove ha trascorso le estati della sua infanzia imparando le leggi della strada, è cresciuto a Napoli e vive da trent'anni a Roma, dove lavora come avvocato in un noto studio legale. Scrive in modo bulimico da quando era bambino, passando dal diario personale scolastico ai racconti, dai libri di Diritto a recensioni di dischi e concerti. Ha una grande curiosità per le dinamiche dei rapporti di coppia, che lo hanno ossessionato a tal punto da indurlo ad andare in analisi per quindici anni. Suona e canta in una band rock-blues e scrive canzoni. È un grande appassionato di musica rock, idolatra i Rolling Stones, ha lavorato in radio negli anni '80 e nel 2002 ha fondato con alcuni amici la prima rivista italiana musicale on line, per la quale scrive saltuariamente. Questo è il suo primo romanzo.

LINK ALLA PLAYLIST:

Su Spotify trovate la playlist completa di **Ciò che resta della notte**, con tutti i brani che hanno ispirato l'autore per la scrittura di ogni capitolo. Canzoni proposte per accompagnare la lettura e consentire una totale immersione all'interno del testo.

Link: https://open.spotify.com/playlist/03WkltQgohBjLcFHfjWPxr?si=3B7xieiRQzedQCIAH_cVTg

Stampa