

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.zarabaza.it/2025/06/23/cio-che-resta-della-notte-alla-libreria-eli-di-roma/>

24 Giugno 2025

zarabaza



Chi Siamo

Uno@Uno

Strade'89

Taste&Win

Territori DiVini

Aeroporti On Line

E-Lezioni

Fai Da Te Se Ti Va!

Newsletter

LiveStyle

Comunicatori E Giornalisti!!

Voce Alle Idee

Cookie Policy



Privacy Policy

Ciò che resta della Notte alla Libreria Eli di Roma

Arte Cultura Spettacolo · 23 Giugno 2025



Giovedì 26 giugno alle ore 18.00, la Libreria ELI di viale Somalia 50/A a Roma ospiterà la seconda tappa del tour di Ciò che resta della notte, romanzo di Francesco Giuliani edito da Marlin. Un appuntamento particolare che fonde letteratura e musica, nato da un progetto che ribalta il consueto rapporto tra parola scritta e colonna sonora. Insieme all'autore intervengono Renato Marengo, curatore del tour, Marco Testoni, musicista, scrittore e direttore di Soundtrack City, e Dario Salvatori, critico musicale e volto noto del panorama culturale italiano. Le musiche saranno eseguite da The Niro, mentre letture e contributi video arricchiranno l'evento grazie alla partecipazione di David Sebasti, Antonella Scapin e alla proiezione di un filmato a cura di Paolo Zefferi per RaiNews24.

Il romanzo di Giuliani nasce da un'idea tanto semplice quanto originale: far emergere la narrazione a partire da suggestioni musicali. Ogni capitolo è preceduto da una playlist selezionata dallo stesso autore, non come semplice sottofondo, ma come elemento fondante della scrittura. È la musica, infatti, a suggerire ritmo, atmosfera, svolte narrative. Una costruzione inversa rispetto all'ordinario, che rende il libro un oggetto narrativo ibrido, profondamente immersivo. "Non è la storia a richiedere una colonna sonora, ma è la musica a suggerire la

storia,” spiega Renato Marengo. Il risultato è un romanzo che si legge e, allo stesso tempo, si ascolta, offrendo al lettore un’esperienza nuova e coinvolgente.



Julian Rose, cinquantenne di bell’aspetto, chirurgo plastico affermato, chitarrista blues dilettante, si è stabilito a Roma ormai da molti anni, da quando ha lasciato la sua città d’origine, Napoli, in cui torna di rado e sempre malvolentieri. Là continua a vivere suo padre, **Chuck**, un americano sbarcato in Italia dopo la guerra, un musicista che ha fatto fortuna prima come deejay e poi come impresario musicale. A Napoli lo lega anche il ricordo di sua madre **Rosalyn**, morta in modo tragico quando lui era bambino. E nella sua città deve tornare quando Chuck è ricoverato in ospedale privo di conoscenza, vittima di un attacco di cuore. Qui Julian farà i conti con il suo passato e con il suo presente, con il suo matrimonio con **Francesca**, una donna anaffettiva che tollera i suoi numerosi tradimenti a patto che torni da lei, e con la perdita misteriosa di **White**, l’unica donna che avrebbe potuto tirarlo fuori dalla sua vita disperata. I pochi giorni trascorsi a Napoli, in attesa che il padre si risvegli, gli consentiranno di elaborare, per la prima volta in modo così onesto, le tragedie che lo hanno colpito.

Esiste ancora abbastanza vita in lui per poter sperare di ricominciare? L’incontro con Frida, una donna dotata di un intuito sorprendente, sarà l’occasione per capirlo.

Francesco Giuliani, nato a Salerno, dove ha trascorso le estati della sua infanzia imparando le leggi della strada, è cresciuto a Napoli e vive da trent’anni a Roma, dove lavora come avvocato in un noto studio legale. Scrive in modo bulimico da quando era bambino, passando dal diario personale scolastico ai racconti, dai libri di Diritto a recensioni di dischi e concerti. Ha una grande curiosità per le dinamiche dei rapporti di coppia, che lo hanno ossessionato a tal punto da indurlo ad andare in analisi per quindici anni. Suona e canta in una band rock-blues e scrive canzoni. È un grande appassionato di musica rock, idolatra i Rolling Stones, ha lavorato in radio negli anni ’80 e nel 2002 ha fondato con alcuni amici la prima rivista italiana musicale on line, per la quale scrive saltuariamente. Questo è il suo primo romanzo.

LINK ALLA PLAYLIST

Su Spotify trovate la playlist completa di [Ciò che resta della notte](https://open.spotify.com/playlist/03WkltQgohBjLcFHfjWPxr?si=3B7xieIQRzedQCIaH_cVTg), con tutti i brani che hanno ispirato l’autore per la scrittura di ogni capitolo. Canzoni proposte per accompagnare la lettura e consentire una totale immersione all’interno del testo. Link: https://open.spotify.com/playlist/03WkltQgohBjLcFHfjWPxr?si=3B7xieIQRzedQCIaH_cVTg

Tags: [ciò che resta della notte](#) [francesco giuliani](#) [incontro](#) [Libro](#) [musica](#) [presentazione](#) [presentazione libro](#) [Renato Marengo](#) [Roma](#)

Previous

RAI 1: AL VIA LA QUINTA STAGIONE DI “AZZURRO – STORIE DI MARE”

Next

Leonardo Lamacchia: Leo è il primo album

ALTRI ARTICOLI



LUCA VOLPE: IL MENTALISTA ITALIANO PIÙ RICHIESTO DAL JET SET INTERNAZIONALE



“Note dal Tempo: Echi d’Etruria e Armonie Fin de Siècle incantano Napoli”



Valentina Pedrali su “Io sono Tu sei”: «Il curatore, come il sindaco, è un mediatore tra visioni»