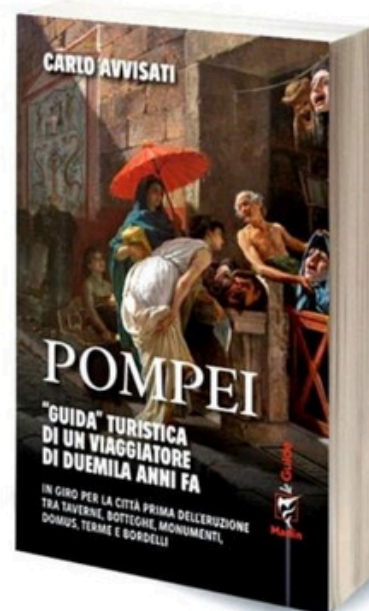


«Dal 21 febbraio in libreria, questa mia “guida narrata”, scientificamente corretta, di quel contenitore straordinario di storia, cultura, civiltà e arte che è la città antica di Pompei» annuncia l'autore di *Pompei*. ‘Guida’ turistica di un viaggiatore di duemila anni fa edita da Marlin nella collana Le Guide diretta da Paolo Romano. La stesura di questo libro risulta sin da subito originale, perché non si tratta del solito manuale che accompagna i turisti: il saggista e giornalista Carlo Avvisati premette che ci accompagna «In giro per la città prima dell'eruzione tra taverne, botteghe, monumenti, domus, terme e bordelli» e l'esposizione – che potrebbe sembrare una rappresentazione teatrale, con tanto di presentazione iniziale dei personaggi – avviene tramite una narrazione sempre più approfondita e dettagliata della pullulante e vivace vita dei pompeiani prima della catastrofe.

Il lettore è immerso nella storia e percorre, attraverso la trama delineata dallo scrittore, le strade e le esistenze degli abitanti dell'epoca. La visita alla città romana di Pompei – chiarisce Avvisati, forte della sua esperienza e conoscenza del sito archeologico – si apre con un antefatto datato agosto del 79 d.C., allorché quattro liberti romani, sfruttando un incidente avuto in un tempio della Suburra, si fanno inviare, tutto speso, nella cittadina campana prima dell'eruzione, quali legati dell'imperatore Tito Flavio Vespasiano. I quattro arrivano a Pompei con l'incarico di raccogliere notizie sui continui terremoti e relazionarne al Senato. La vacanza, che poi è il loro fine ultimo, la vita in città, i danni e gli accadimenti sono il filo conduttore della visita guidata – e del reportage che ne faranno i protagonisti del racconto – tra vicoli e grandi arterie, monumenti pubblici, case patrizie, bottegucce e opifici, postriboli e bettole, cibi e bevande, panettieri e vinai, produttori di garum, case di cura e associazioni di lavoratori, spettacoli, gladiatori, artisti, artigiani, scuole pittoriche. Attraverso gli occhi e le parole dei quattro legati romani, i lettori camminano lungo gli itinerari della cittadina romana, ben sintetizzati anche alla fine del testo, che non manca di bibliografia e di immagini a corredo delle scene narrate, rendendo il viaggio nell'antica Pompei un'esperienza storico-sociale e culturale unica.



**CARLO AVVISATI, *Pompei***  
Marlin, pp. 176 € 20,00