

**Clicca qui sotto per andare all'articolo originale**

<https://www.igazzettinovesuviano.com/2025/02/14/un-viaggio-nel-tempo-con-carlo-avvisati-pompei-guida-turistica-di-un-viaggiatore-di-2000-anni-fa/>

Home > In Evidenza > Viaggio nel t..

## Viaggio nel tempo con Carlo Avvisati: Pompei “guida” turistica di un viaggiatore di 2000 anni fa

*Quest'ultimo lavoro letterario del giornalista e saggista napoletano sarà nelle librerie dal 21 febbraio. Il vademecum, pur muovendosi secondo lo stile di un racconto è invece la testimonianza scientificamente corretta di accadimenti, fatti, uomini e cose*

da IGV News - 14 febbraio 2025



Il **21 febbraio** arriva in libreria un volume prezioso, per appassionati e semplici curiosi, realizzato dal **giornalista e saggista Carlo Avvisati**. Un volume imperdibile e che solo la verve, la preparazione, l'amore per la storia e la cultura del territorio vesuviano che da sempre anima Carlo, amico e collaboratore de il Gazzettino vesuviano, poteva immaginare, sviluppare e realizzare.

Stiamo parlare di un lavoro che unisce fantasia e storia, curiosità e studio; stiamo parlando di una "guida" turistica di 2000 anni fa (collana Le guide Marlin diretta da Paolo Romano che comprende Io, la Campania dello stesso Romano e Napoli, mia madre di Federica Flocco).

La visita alla città romana di Pompei si apre con un antefatto datato agosto del 79 d.C., allorché quattro liberti romani, sfruttando un incidente avuto in un termopolio della Suburra, si fanno inviare, tutto speso, nella cittadina campana prima dell'eruzione, quali legati dell'imperatore Tito Flavio Vespasiano.

**I quattro arrivano a Pompei con l'incarico di raccogliere notizie sui continui terremoti e relazionarne al Senato.**

La vacanza, che poi è il loro fine ultimo, la vita in città, i danni e gli accadimenti sono il filo conduttore della visita guidata tra vicoli e grandi arterie, monumenti pubblici, case patrizie, bottegucce e opifici, postriboli e bettole, cibi e bevande, panettieri e vinai, produttori di garum, case di cura e associazioni di lavoratori, spettacoli, gladiatori, artisti, artigiani, scuole pittoriche. Insomma una sorta di guida turistica ante litteram, realizzata attraverso il reportage dei protagonisti del racconto.

Forte della sua esperienza e conoscenza del sito archeologico,

**Avvisati tesse un itinerario**

**scientificamente corretto della**

**Pompei di duemila anni fa**, utile al

lettore di oggi per immergersi in

essa, come se la visitasse allora. Un

vero e proprio **viaggio nel tempo**,

per conoscere al meglio, e in

maniera piacevole, la vita quotidiana

della cittadina romana nel I secolo

dopo Cristo.

"La guida nasce dall'idea di

**prendere, letteralmente, per**

**mano il visitatore** che arriva a

Pompei e accompagnarlo tra strade,

vicoli, case e edifici di una città

antica di duemila anni, facendogli

provare l'emozione e la meraviglia di un salto temporale di venti secoli, e portandolo a vivere,

così, la città in modo identico a quello di un pompeiano del I secolo dopo Cristo. Per questo

motivo, **il vademecum, pur muovendosi secondo lo stile di un racconto è invece la**

**testimonianza scientificamente corretta di accadimenti, fatti, uomini e cose**, così

come sono emersi dalle ricerche che gli archeologi hanno messo in campo in quasi tre secoli

di indagini.

Persino i particolari più insignificanti sono stati riportati **con puntiglio scientifico**. Così come,

ad esempio, è avvenuto per il cibo cucinato nei locali deputati alla ristorazione o nelle

sfarzose domus dei ricchi pompeiani, o per i nomi dei personaggi, che nella narrazione

prendono vita e si muovono e interagiscono con attori della guida e con la vita cittadina.

Perché quei Pinaro Ceriale, la prostituta Attica, il lenone Victore, il guardiano delle terme

Januarius, Asellina e compagne, Telefo il gladiatore, Agatho il profumiere, sono davvero gli

abitanti della città, nel 79 dopo Cristo.

Insomma niente è stato lasciato al caso per il rispetto che si deve all'intelligenza di chi visita la Pompei di oggi e per quella gente che, duemila e passa anni fa, è stata testimone e vittima di **una tragedia immane che nessuno avrebbe mai potuto immaginare**".

"La collana – spiega **Paolo Romano**, giornalista e scrittore, direttore delle Guide **Marlin** – è improntata all'originalità di approccio ai luoghi e alla Storia, in una simbiosi che si fa discorso narrativo. Per cogliere appieno tutti gli aspetti di una geografia che potremmo definire 'evocativa', **occorre muoversi attraverso i canali della meraviglia e della fascinazione**, senza mai perdere di vista la veridicità e le fonti. Questo "viaggio" a Pompei, sfruttando la potenza evocativa delle parole di un esperto, porta il lettore a muoversi con grande curiosità tra i vicoli dell'antica città romana, vista direttamente attraverso gli occhi dei cittadini di allora".

**Carlo Avvisati** vive e lavora a Napoli. Scrive di archeologia e arte per "Il Giornale dell'Arte" e "Bell'Italia". Con una produzione di circa 20.000 articoli ha collaborato come giornalista con numerose testate tra cui: "Il Mattino", "l'Unità", "Roma", "Il Tempo", "Il Messaggero", "Il Giornale di Napoli", "La Città (di Napoli)", "Oggi", "Sud", "Rivista Europea" e "Panorama". È stato inoltre ospite in varie trasmissioni televisive e radiofoniche: "Geo & Geo" Rai 3 – speciale sui vulcani e in particolare sul Vesuvio; BBC: rischio Vesuvio; Rai 1 Mattina; Baobab – Radio Rai 1. Dieci tra i suoi saggi sono alla Library of Congress, Washington, USA e alla BNF di Francia. Esperto di tradizioni e costumi popolari campani e dialetto napoletano, è autore di quaranta pubblicazioni tra raccolte poetiche, poemetti, traduzioni di classici in dialetto napoletano, saggi d'archeologia, di storia, di costume, romanzi.





Precedente

Comune di Pompei: 44mila euro di "doni". La Corte del Conti chiede spiegazioni al sindaco

Successivo

Castellammare di Stabia ospiterà il Mercato di "Campagna Amica"

### IGV News

Il giornale "il Gazzettino vesuviano", fondato nel 1971 da Pasquale Cirillo e attualmente diretto da Gennaro Cirillo, si interessa principalmente delle tematiche legate al territorio vesuviano e campano; dalla politica locale e regionale, a quella **cultura** che fonda le proprie radici nelle tradizioni ed è alla base delle tante associazioni e realtà che operano sul territorio. Siamo impegnati a garantire la massima qualità e la massima integrità nel nostro lavoro giornalistico. Ci impegniamo a mantenere alti standard etici e professionali, evitando qualsiasi conflitto di interesse che possa compromettere la nostra indipendenza e la nostra imparzialità. Il nostro obiettivo è quello di fornire ai nostri lettori notizie e informazioni affidabili su una vasta gamma di argomenti, dalle notizie di attualità ai reportage approfonditi, dalle recensioni ai commenti e alle opinioni. Siamo aperti a suggerimenti e proposte dai nostri lettori, e ci impegniamo a mantenere un dialogo aperto e costruttivo con la nostra community.




Il Gazzettino Vesuviano Informazione, politica, **cultura**, sport e tempo libero della provincia di Napoli e della Campania

**Chi siamo**






Publicità - Guest post - Pubblicazioni  
Contattaci: direttore@ilgazzettinovesuviano.com

[f](#) [@](#) [X](#) [v](#)

### I più letti di sempre

-  "Stasera Italia", il Codacons chiede all'AGCOM la sospensione del programma  
23 marzo 2020
-  Un Marimo per amico: come prendersi cura di un'algalpalla  
1 giugno 2022
-  Daniela, la bionda fidanzata di Giancarlo Siani  
19 maggio 2020

### Seguici su

-  32,468 Fans [LIKE](#)
-  415 Followers [FOLLOW](#)
-  9,876 Followers [FOLLOW](#)
-  1,426 Followers [FOLLOW](#)
-  424 Subscribers [SUBSCRIBE](#)

© Copyright Il Gazzettino Vesuviano. Tutti i diritti riservati. Direzione: via Messigno, 172 - 80045 Pompei (NA) - Redazione e Amministrazione: via Carlo Alberto, 34 - 80042 Boscotrecase (NA) - Testata Registrata presso il Tribunale di Torre Annunziata N. 22 del 06 ottobre 2004 Partita IVA: 08363151211 - Tutte le collaborazioni sono da ritenersi a titolo gratuito, il materiale inviato anche se non pubblicato resta a disposizione della Redazione