



[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://cinecittanews.it/francesca-romana-mormile-e-la-generazione-zeta-tra-cinema-paure-e-desideri/>

CINECITTÀ

Mercoledì
11 settembre 2024

CINECITTÀ
NEWS

Chi Siamo  

[In tendenza](#) [News](#) [Film](#) [Serie](#) [Interviste](#) [Video](#) [Festival](#) [Box Office](#) [Rubriche](#)



Francesca Romana Mormile e la Generazione Zeta tra cinema, paure e desideri

“Di quel che c’è, non manca niente” esce in libreria dal 13 settembre, un romanzo sul rapporto genitori-figli, strizzando l’occhio grande schermo e alle sue infinite seduzioni

10 SETTEMBRE 2024 — LIBRI



“Volevo una storia vera, di quelle che sporcano le mani di chi le vive e di chi le racconta. Volevo si parlasse di loro, degli adolescenti smarriti del nostro tempo, privi di muri portanti a cui appoggiarsi. Volevo trovare il coraggio di farlo con passione, senza perdere la speranza che siano gli adulti a doversi fermare, per decidere di crescere insieme a loro”, spiega l’autrice Francesca Romana Mormile parlando del suo romanzo Di quel che c’è, non manca niente, da venerdì 13

settembre in libreria.

Il libro – edito da Marlin per la collana “Il Portico”, dedicata ai narratori contemporanei – affronta il delicato tema dell’abuso di cannabinoidi nella Generazione Zeta, ma anche il complesso rapporto genitori-figli, strizzando l’occhio al cinema e alle sue infinite seduzioni.

La sinossi. Roma, qualche anno fa, estate e desolazione. Una donna denuncia l’allontanamento volontario del figlio adolescente. Lei è Maria Ludovica Carinari, Ludo per gli amici, sceneggiatrice, madre separata di quattro figli – John, Francesco, Lola e Miguel – e campionessa di riunioni di condominio tra le differenti personalità che la abitano. Lui è Miguel, adolescente allo sbando, ultimo di quattro, arrivato come un regalo estorto agli anni. Soli fino a un certo punto – lui e la sua ombra, lei e le sue voci di dentro – subiscono su fronti diversi la latitanza di un mondo adulto fatto di disattenzione e rimandi, fino a quando uno specialista, che dovrebbe occuparsi del disturbo oppositivo del ragazzo, si innamora di sua madre. Si potrebbe dire, arrivati fin qui, che vissero tutti felici e contenti, ma questa non è altro che una storia scritta dalla sceneggiatrice Ludo, un po’ per celia e un po’ per non morir. Le circostanze in casa della protagonista e voce narrante sono in realtà molto diverse, finché un’inattesa pandemia mette tutti ai domiciliari. Miguel un po’ di più. (n/b)

#CINEMA #GENERAZIONEZETA
#ROMANZO



Redazione
10 SETTEMBRE 2024

LIBRI



LIBRI
Liza Minnelli, in arrivo



LIBRI
Valerio Mastandrea a



LIBRI
Stefano Calvagna,



LIBRI
‘Memorie a brandelli’, il

L'autobiografia "contro le verità distorte"

La leggendaria protagonista di *Cabaret* e *New York, New York* scriverà la sua storia "contro le bugie e le mezze verità" che circolano su di lei. Il volume uscirà nel 2026 con Grand Central Publishing

MoliseCinema... 'Per caso ma non per sbaglio'

Questo il titolo del libro che la 22esima edizione del Festival dedica all'attore, ospite il 7 agosto a Casacalenda (CB) per presentarlo e incontrare il pubblico. A cura di Federico Pedroni e Federico Pommier Vincelli, il volume è pubblicato da Cosmo Iannone Editore

pubblicata la biografia 'Se non entro, scavalco'

Nelle librerie un mémoire che ci conduce nel cuore del cinema del regista indipendente, tracciando anche i contorni delle sfide di una vita con plessa e mai ordinaria

libro della "figlia d'arte" Evelina Nazzari

L'autobiografia sarà presentata venerdì 31 maggio a Trieste, alla presenza dell'autrice e della giornalista Sara del Sal

ULTIMI AGGIORNAMENTI

ALTRE NEWS

SERIE

'Citadel: Diana', trailer e poster della serie spy con Matilda De Angelis

RASSEGNA STAMPA

Mercoledì 11 settembre 2024, la rassegna stampa

ATTRICI

Zoe Saldaña pensa alla regia: "mi piacerebbe iniziare con un film d'azione o di rapina"

PREMIO SOLINAS

Premio Solinas verso il quarantennale