

Link: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2020/09/28/morena-le-solite-notti_f9f7508f-6533-4b41-a02c-e3d8b73cf4e3.html

EDIZIONI > Mediterraneo | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English | Podcast | ANSAcheck | Social:

ANSA.it Libri

Fai la ricerca | Il mondo in Immagini | Vai alla Borsa | Vai al Meteo | Corporate Prodotti

Cronaca | Politica | Economia | Regioni + | Mondo | Cultura | Tecnologia | Sport | FOTO | VIDEO | Tutte le sezioni +

Libri | NEWS • UN LIBRO AL GIORNO • APPROFONDIMENTI • RAGAZZI • POESIA • LIBRI E FILM • NARRATIVA • L'INTERVISTA • ALTRE PROPOSTE

ANSA.it > Cultura > Libri > **Morena, Le solite notti**

Morena, Le solite notti

Storia indaga forza schiacciante del potere attraverso una donna

Redazione ANSA

ROMA

28 settembre 2020

12:27

NEWS

Suggerisci

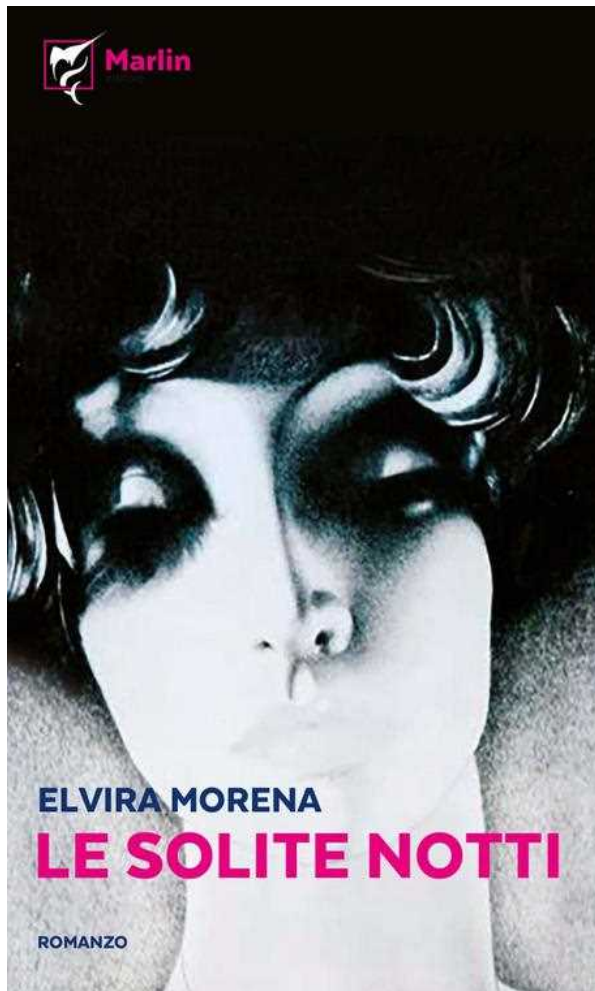
Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

di Marzia Apice (ANSA) - ROMA, 28 SET - **ELVIRA MORENA, LE SOLITE NOTTI** (Marlin Editore, pp.256, 14.90 Euro). Una donna, Flora nella realtà o Audrey nel sogno, che fa della strada la sua casa e del corpo, ogni notte, il suo lavoro. Attorno a lei, che sembra un fiore malconco in un contesto degradato di desolante rassegnazione, una schiera di personaggi a cui non ci si affeziona: omuncoli che si impongono vigliaccamente, schiacciando l'altro (più spesso l'altra) con il potere dei soldi o della violenza, e donne smarrite e sole, indifese, a tratti disinteressate alla propria stessa sottomissione. E poi sullo sfondo appare la città, testimone indifferente e privilegiato di una vita che scorre tra riflessioni amare e sordidi ambienti, mentre si allontana la speranza di un riscatto possibile. È cupa l'atmosfera de **"Le solite notti"**, romanzo di **Elvira Morena** in libreria con **Marlin Editore**.

La storia, amara ma con una sottile traccia di delicatezza, inizia nel Sud Italia: qui la giovane Flora, che da sempre immagina se stessa nei panni di Audrey Hepburn, lascia il paese natio senza prospettive né futuro ed emigra al Nord. Dopo un breve periodo da commessa, entra nel giro della prostituzione affidandosi al "protettore" Peppe, che, a sua volta, si appoggia a Rosario, potente boss della zona. Ormai rassegnata a fare la squillo ma ancora capace di sognare un futuro diverso, Flora si innamora di un reporter e in lui ripone una speranza che viene irrimediabilmente delusa. Ancora una volta il destino le volta le spalle, per metterla di nuovo alla prova, soprattutto quando la ragazza dovrà trovare il modo di evitare la galera e di diventare di

VIDEO ANSA



28 SETTEMBRE, 14:27

ZAKI RESTA IN CARCERE, AMNESTY SI APPELLA A ROMA



settembre, 14:18

Riesplode il conflitto nel Nagorno Karabakh, bombe e morti



settembre, 14:09

Al Politecnico di Torino di nuove lezioni in presenza

tutti i video

ULTIMA ORA

- 14:20 **Europe C-19, cinque registi raccontano la pandemia**
- 13:36 **Omicidio Rocchelli, a Pavia in mostra le sue foto**
- 13:33 **Al via restauro per sala Colosso Galleria Accademia Firenze**
- 13:20 **Mostre: studenti alta formazione Fmav presentano 'Motel'**
- 13:17 **Fiorella Mannoia, a novembre nuovo album di inediti**
- 12:41 **Maalouf, nel nuovo romanzo immagino mondo diverso**
- 12:40 **La Torino Fashion Week si trasforma in digitale**
- 12:39 **Musica: Diodato, la cultura sia riconosciuta bene primario**
- 12:27 **Morena, Le solite notti**
- 12:19 **Al via riprese L'ombra di Caravaggio di Michele Placido**

> Tutte le news

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI MARLIN EDITORE

proprietà del boss...

Lo stile personale dell'autrice rende senza dubbio interessante la lettura del romanzo, al di là della trama stessa. Nelle pagine emerge la riflessione sul potere, su come esso possa avere una forza in grado di annientare una persona, ma anche su quanto possa essere labile ed effimero. Quello che poi sorprende è il lavoro sul linguaggio: pur essendo questo lontano dall'immediatezza del parlato, palesemente costruito e più volte ricco di metafore, tuttavia restituisce sulla pagina il "sapore" autentico di un ambiente specifico come quello della prostituzione e, in senso lato, della malavita, e della mente di Flora/Audrey. Come se la realtà avesse bisogno di una trasfigurazione per essere raccontata in modo autentico. Lo stesso vale per Flora il cui carattere contraddittorio - luminoso e opaco, libero e in catene al tempo stesso - l'autrice delinea con cura sottolineando come per questo personaggio l'estrema attitudine all'immaginazione sia un modo non per fuggire alla realtà ma per sopravvivere. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

ANSAit

Scegli edizioni ▼

HOME

- Ultima Ora
- Cronaca
- Politica
- Economia
- Mondo
- **Cultura**
- Cinema
- Tecnologia
- Sport
- Calcio
- FOTO
- VIDEO
- PODCAST
- Magazine
- Speciali
- Meteo

ECONOMIA

- Borsa
- Industry 4.0
- Professioni
- Real Estate
- PMI
- Ambiente & Energia
- Motori
- Mare
- Aziende ed Emergenza Covid19

REGIONI

- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino-Alto Adige/Suedtirolo
- Umbria
- Valle d'Aosta
- Veneto

MONDO

- Europa
- Nord America
- America Latina
- Africa
- Medio Oriente
- Asia
- Oceania
- Dalla Cina
- Europa-Ue

CULTURA

- Cinema
- Moda
- Teatro
- TV
- Musica
- Libri
- Arte
- Un Libro al giorno
- Un Film al giorno

TECNOLOGIA

- Hi-Tech
- Internet & Social
- TLC
- Software&App
- Osservatorio Intelligenza Artificiale

SPORT

- Calcio
- Formula 1
- Moto
- Golf
- Basket
- Tennis
- Nuoto
- Vela
- Sport Vari

CANALI ANSA

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------------|---------------------------------------|------|-------------------|--------------------|----------------|--------|---------------|-----------|-------------------|--------------|-------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| ANSA 2030 | AMBIENTE & ENERGIA | OSSERVATORIO INTELLIGENZA ARTIFICIALE | MARE | SCIENZA & TECNICA | SALUTE & BENESSERE | ANSA VIAGGIART | MOTORI | TERRA & GUSTO | LIFESTYLE | LEGALITÀ & SCUOLA | INDUSTRY 4.0 | ECCELLENZA ITALIA |

AZIENDA

ANSA
ANSA NEL MONDO
CONTATTACI

Numero verde (valido solo per l'Italia)

800.422.433

PRODOTTI ANSA

Informazione

Web e Mobile

Progetti Editoriali

Archivi

SERVIZI

- Mobile
- Meteo
- Finanza

- RSS
- Cinema
- Codici Sconto

Certificazione ISO 9001. I "processi di Produzione, distribuzione e pubblicazione in formato multimediale di notizie giornalistiche"

ANSA sono certificati in conformità alla normativa internazionale UNI EN ISO 9001:2015.

Politica per la Qualità



inera

Fai di ANSA.it la tua homepage

- Mappa
- Disclaimer
- Privacy
- Copyright
- Modifica consenso Cookie