

# “Il portico” fa cinquanta

Traguardo importante per la collana di **Marlin editore**

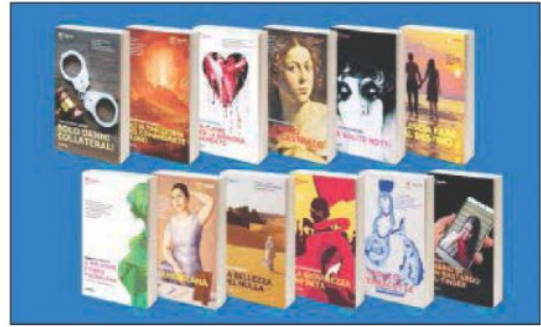
**T**raguardo importante per **Marlin editore**, la cui collana di narrativa “Il portico” raggiunge quota 50. Cinquanta volumi, pubblicato nell’arco di quindici anni e caratterizzati da uno sguardo contemporaneo ripartito in tre filoni: giallo, temi sociali e Storia. La casa editrice indipendente di Tommaso e **Sante Avagliano**, è stata fondata nel 2005. Il suo nome fa riferimento al mitico pesce **Marlin** che Hemingway amava pescare al largo di Cuba e di cui lo scrittore racconta nel romanzo “Il vecchio e il mare”. «Abbiamo puntato su storie di grande impatto – dichiara l’editore **Sante Avagliano** – frutto di scelte editoriali accurate, privilegiando la qualità della scrittura, la ricchezza dei temi e la varietà delle suggestioni nell’ottica di una narrazione del reale capace di affrontare, in chiave narrativa, temi che investono sia il passato sia l’oggi, nella dimensione universale della letteratura». La collana celebrata, anch’essa con un nome simbolico – i portici rimandano alla caratteristica architettonica del borgo medievale di Cava de’ Tirreni – presenta ora le ultime uscite. Dalla sanità collusa con la mafia nel thriller sociale “**Un cuore per la signora Chimento**” di Gianni Bonina agli abusi di potere di un giudice in “**Solo danni collaterali**” di Pier Bruno Cosso (in venti giorni dalla pubblicazione, già alla seconda edizione) e allo sconvolgimento della droga in una famiglia in “Lascia fare al destino” di Vittorio Schiraldi, senza dimenticare il tema della maternità surrogata nel romanzo “**Il mio nome è Maria Maddalena**” di Roberta Trucco.

Sempre nel quadro di questa “quota 50” letteraria, vanno considerati i due nuovi titoli della collana, in uscita a settembre: “**Le solite notti**” di Elvira Moreno e “**Nero saraceno**” di Alessandro Luciano. Altri titoli importanti: il romanzo storico “Io, Trotula. Storia di una leggendaria scienziata medievale” di Dorotea Memoli Apicella, finalista Premio Fiuggi Storia, ora alla quinta edizione; “La giovinezza infinita” di Vincenzo Esposito, amore e passione politica nei mitici giorni del Sessantotto e delle lotte studentesche; “**Il canto del castrato**” di

Giovanna Mozzillo, una magica e inquietante Napoli barocca, con due donne forti e ribelli che conquistano a prezzo altissimo il diritto all’amore; “**Mari-netti amore mio**” di Simona Weller, la storia di un incontro fatale fra l’inventore del Futurismo Filippo Tommaso Marinetti e la pittrice Benedetta Cappa; “La bellezza del nulla” di Luca Moretti, sul perdersi in Africa per poi ritrovarsi interiormente; “**Lisola di Terracotta**” di Domenico Notari, quarta edizione, un viaggio tra eventi reali e favolosi nel segno di una storia d’amore che colora di luci sfavillanti l’epopea di un popolo di ceramisti.

**Pa. Ro.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alcuni dei volumi pubblicati nella collana “Il portico” di Marlin editore

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DI MARLIN EDITORE

