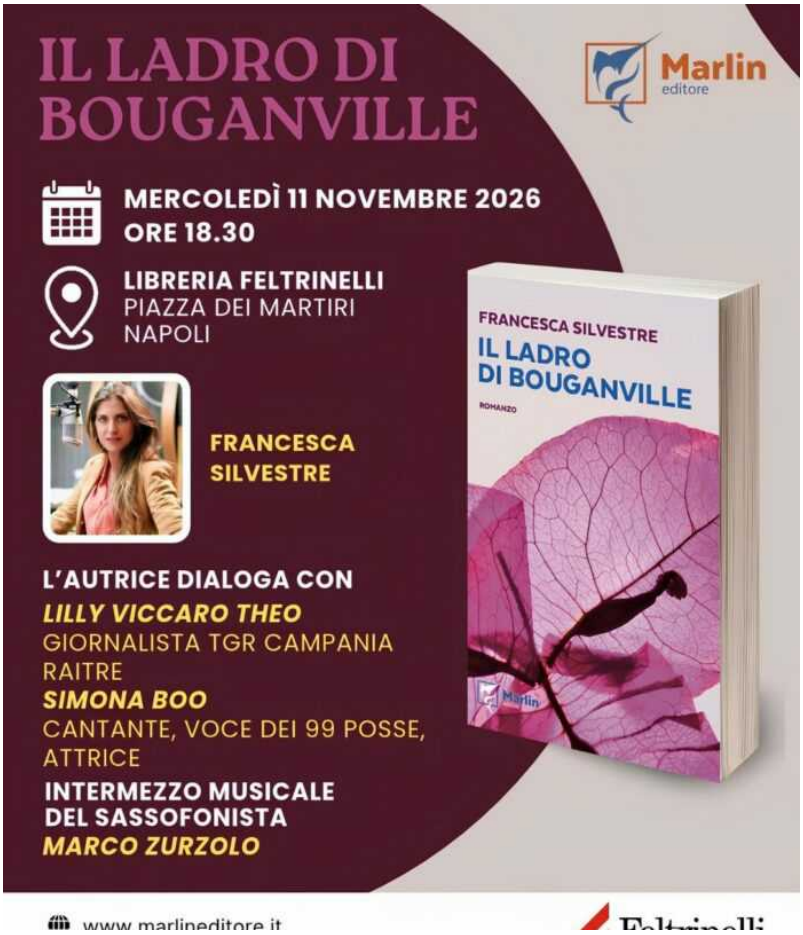
Vai all'articolo https://www.gazzettadinapoli.it/cultura-societa/ilibri/il-ladro-di-bouganville-il-libro-di-francesca-silvestre/

Pubblicità

SPONSOR

Il ladro di bouganville, il libro di Francesca Silvestre

Di **Redazione** - 10 Novembre 2026



dai un nome
ai tuoi
sogni

www.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS7937 - DW1013

ufficiostampa@marlineditore.it

Feltrinelli Librerie

- pubblicità -

Una restauratrice, un artista invisibile e un piccolo paese di mare attraversato da misteriose installazioni floreali. Un racconto corale in cui la bellezza diventa una traccia da seguire e l'arte lo strumento per ritrovare se stessi e l'amore.

Mercoledì **11 novembre,** alle **18.30**, **Francesca Silvestre** presenterà per la prima volta il suo libro presso la **Feltrinelli** di **piazza dei Martiri** di **Napoli**; con l'autrice dialogheranno la giornalista **Lilly Viccaro Theo** e **Simona Boo**, cantante e attrice, storica voce dei **99 Posse.** Le note del sassofono di **Marco Zurzolo**, infine, allieteranno la serata.







Il libro

Lascia che i fiori cadano, io mi occuperò di non farli appassire. È in questa promessa, che sembra parlare tanto dei fiori quanto dei sentimenti e dei ricordi, che si racchiude l'anima de *Il ladro di bouganville*, romanzo d'esordio di **Francesca Silvestre**, **edito da Marlin.**

Una storia che **intreccia mistero, arte e relazioni umane**, conducendo il lettore in un piccolo paese del Sud, affacciato sul mare, dove qualcosa di insolito comincia ad accadere: lungo le strade compaiono misteriose opere realizzate con petali, fili di ferro, vetro e frammenti di specchi. Non hanno una firma, ma portano con sé un segno ricorrente e parole che sembrano rivolgersi direttamente a chi le incontra. Sono le tracce di un artista sconosciuto, capace di trasformare materiali fragili e apparentemente insignificanti in qualcosa di sorprendente.

A lasciarsi coinvolgere da questo enigma è Eleonora Bernasconi, restauratrice quarantenne, donna attenta a ciò che si nasconde dietro l'apparenza delle cose. Dopo una delusione sentimentale che l'ha portata a chiudersi in una quiete difensiva, Eleonora ha imparato a tenere a distanza tutto ciò che potrebbe nuovamente ferirla. Ma quelle installazioni sembrano avere un messaggio proprio per lei. Insieme al giovane nipote Stefano, intraprende così una ricerca che, da semplice curiosità, si trasforma progressivamente in un viaggio dentro una storia fatta di legami, ricordi e verità rimaste troppo a lungo nascoste.

Il valore della memoria

Attraverso piani narrativi che si intrecciano e storie individuali che trovano progressivamente un punto d'incontro, Francesca Silvestre costruisce un racconto corale sul **valore della memoria**, sull'**elaborazione delle perdite** e sulla **possibilità di trasformare il dolore in una nuova occasione di vita**. L'arte, in questo universo narrativo, non è soltanto espressione estetica: è un linguaggio capace di rendere visibile ciò che resta nascosto, di ricomporre legami e di restituire significato a ciò che sembrava dimenticato.

Anche le bouganville, con i loro colori intensi e la loro presenza tenace, diventano molto più di un elemento decorativo: simbolo di passione e accoglienza, rappresentano la **possibilità di continuare a fiorire anche dopo aver attraversato l'inverno dei sentimenti.** E così, mentre le opere dell'artista crescono fino a trasformarsi in grandi installazioni collettive, culminando in un monumentale abbraccio floreale sulla facciata del municipio, il mistero trova una nuova forma di rivelazione. Perché la ricerca più importante non è soltanto scoprire chi si







ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS7937 - DW1013

nasconde dietro quelle opere, ma comprendere che cosa ciascuno possa ritrovare guardandole.

Una verità che riguarda tutti: a volte, per riconoscere se stessi e tornare ad aprirsi alla vita, bisogna prima imparare a guardare il mondo con occhi diversi.

«Questo è un libro di rinascita. La mia, sicuramente; spero possa diventare anche per chi lo leggerà un'occasione per concedersi del tempo, lasciarsi trasportare, ritrovare emozioni o magari scoprirne di nuove, lasciando al lettore una sensazione semplice ma preziosa: l'aver trascorso del tempo bello, tutto per sé. Un tempo che valeva la pena vivere», afferma l'autrice **Francesca Silvestre**.

Dopo Napoli, il libro verrà presentato il 12 novembre a Roma, il 19 novembre a Milano, il 20 a Mantova, il 26 a Ferrara e il 3 dicembre nuovamente a Napoli.

L'AUTRICE

Francesca Silvestre, nata a Napoli, si è laureata in Giurisprudenza a Bologna. Autrice e conduttrice radiofonica, ha collaborato con *La Gazzetta del Sud* e con l'emittente siciliana RTP, per poi approdare in Rai come programmista-regista, firmando interviste e documentari di forte impatto narrativo. Si è occupata di teatro su Rai 2 con *Il Cartellone di Palco e Retropalco* e ha lavorato per sei anni alla nota fiction *Un posto al sole*, esperienza che ha consolidato il suo sguardo sulle dinamiche umane e sulla costruzione delle storie. Dal 2023 è autrice e conduttrice di *Diretta Live* su Rai Radio Live Napoli, progetto che fin dal primo anno ha ottenuto riconoscimenti, tra cui il Microfono d'Oro, assegnato in Campidoglio.

Il ladro di bougainville
Francesca Silvestre

Marlin editore

Collana Il portico

Pagine 208

ISBN 9788860432476
Prezzo: 16,50 euro

Condividi:

Scopri di più da Gazzetta di Napoli

Abbonati per ricevere gli ultimi articoli inviati alla tua e-mail.

Digita la tua e-mail...

Iscriviti

cultura francesca silvestre il ladro di bougainville letteratura libreria feltrinelli







ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS7937 - DW1013

libri napoli attualità news napoli notizie napoli piazza dei martiri

Articolo precedente

P'Azz Festival, venerdì 27 a Palazzo Caracciolo, partner UnicoCampania

Redazione

ALTRO DALL'AUTORE



Voglio andare a scuola, il libro della preside Francesca Falco, presentazione giovedì 12 a Caivano



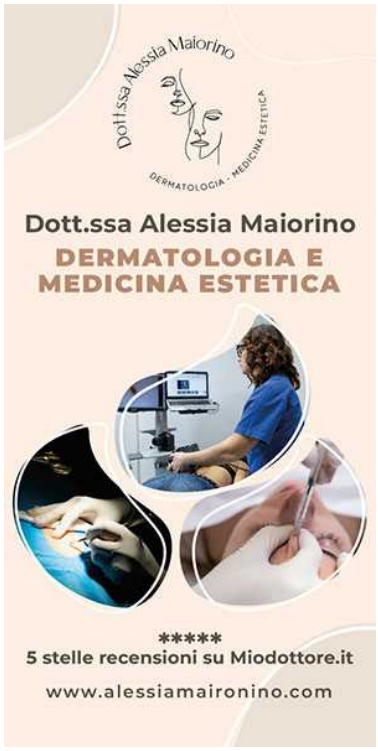
Flegrella, la favola scientifica che abbatte le barriere



La storia di Caivano tra il 1944 e il 1946 nei manifesti







ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS7937 - DW1013





ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS7937 - DW1013