

Vai all'articolo https://www.repubblica.it/viaggi/2026/10/08/news/dalle_cinque_terre_alla_sardegna_tra_natura_e_cultura_sulle_orme_dei_grandi_letterati-425629083/

Menu Cerca

la Repubblica 50

1 ANNO 4,15€ Edicola

Seguici su:

Viaggi

CERCA

COPERTINA

WEEKEND

OFFERTE

FOTOGALLERIE

adv



Seguici su Discover

Dalle Cinque Terre alla Sardegna, tra natura e cultura, sulle orme dei grandi letterati

di [Isa Grassano](#)





▲ Cinque Terre panoramica, foto da Ufficio Stampa

I luoghi di poeti e scrittori diventano protagonisti delle Giornate Internazionali dei Parchi Letterari, dal 17 ottobre al 2 novembre. La guida

08 OTTOBRE 2026 ALLE 05:00

4 MINUTI DI LETTURA

«Qui delle divertite passioni per miracolo tace la guerra, qui tocca anche a noi poveri la nostra parte di ricchezza ed è l'odore dei limoni». Così scriveva **Eugenio Montale** nella poesia I limoni, (raccolta ***Ossi di seppia***) e bastano pochi versi perché un viaggio prenda forma. Profuma di limoni, guarda il mare e segue una geografia fatta di coste, boschi, borghi, castelli, ville romane, sentieri e campagne che la letteratura ha trasformato in luoghi dell'immaginario. Paesaggi che dal 17 ottobre al 2 novembre si possono scoprire da vicino, grazie alla **dodicesima edizione delle Giornate Internazionali de I Parchi Letterari**. Passeggiate, incontri, letture, itinerari naturalistici e letterari, mostre e appuntamenti, tutti rintracciabili sul sito del parco, che riportano le parole là dove, in molti casi, sono nate. Perché un Parco Letterario non coincide semplicemente con la casa di uno scrittore o con i luoghi raccontati in un'opera letta sui banchi di scuola, ma come ha detto **Stanislao de Marsanich**, presidente dei Parchi Letterari, diventa un'occasione «per riscoprire il legame tra cultura e territorio e riflettere insieme sulle urgenze della contemporaneità». Un

impegno che coinvolge le comunità locali nella salvaguardia di paesaggi, memorie e identità, perché i luoghi della letteratura sono anche un patrimonio ambientale e culturale da proteggere.

La terra di Ossi di Seppia

La mappa italiana può cominciare proprio dalla **Liguria di Montale**, tra i borghi da cartolina delle Cinque Terre affacciati sul mare. Qui il 24 ottobre, al Castello di **Riomaggiore** (Sp), la rassegna culturale Castello di Parole dedica un incontro a un altro grande nome della letteratura del Novecento: Ernest Hemingway. A cent'anni dalla pubblicazione a New York di ***The Sun Also Rises***, conosciuto in Italia come ***Fiesta*** (in edizione italiana arriva nel 1946), si potranno conoscere i molti volti dello scrittore statunitense: il giornalista e premio Nobel, certo, ma anche l'uomo, il padre e il nonno.

A raccontarlo saranno **John Hemingway**, nipote dello scrittore e autore di **Una strana tribù**. Memorie di famiglia (**Marlin Editore**), e Angelo Petrella, autore di **La valigia perduta** di Hemingway (Neri Pozza). Due prospettive molto diverse: la prima entra nella storia privata della famiglia e nel difficile rapporto fra Ernest e il figlio Gregory; la seconda riporta Hemingway nella Parigi del 1929 con un noir costruito intorno a un fatto realmente accaduto, la misteriosa scomparsa della valigia che custodiva i suoi primi manoscritti.





▲ Foliage nel parco Emma Perodi Casentino, foto da Ufficio Stampa

Scendendo verso la **Toscana**, si entra nei boschi del Casentino che in queste settimane regalano anche la bellezza del foliage, territorio legato alla giornalista e scrittrice **Emma Perodi**. A **Bibbiena** (Arezzo), il 30 ottobre, il Centro Creativo Casentino ospita “**Michelangelo e il vino in Casentino**”, organizzato insieme al Parco Letterario Emma Perodi e le **Foreste Casentinesi** e ad altre realtà locali. Al racconto storico si affianca quello del territorio e della sua tradizione vitivinicola, con una degustazione finale del vino L’Alberone. Perché anche un bicchiere può diventare un modo per leggere un paesaggio.

Sulle tracce di Silone

In **Abruzzo** c’è un mix tra letteratura e archeologia. Si chiama **Marruvium e Pescina - due percorsi, un intreccio di storie** la visita accompagnata che, nelle giornate del 17 e 18 ottobre, unirà **Pescina** e **San Benedetto dei Marsi**, due centri custodi di storia, archeologia e letteratura. Si parte da Pescina, città di **Ignazio Silone**, attraversando la casa museo e la tomba dello scrittore, la Basilica di Santa Maria, la Cappella di San Berardo, il Teatro San Francesco e la Chiesa di Sant’Antonio. Poi si raggiunge San Benedetto dei Marsi e si torna molto più indietro nel tempo, fra il Portale di Santa Sabina, la Domus Romana, l’Anfiteatro e la strada romana dell’antica **Marruvium**. Al termine, un momento conviviale durante il quale sarà possibile

degustare dei piatti e delle bevande di epoca romana.

Da Adriano a Marguerite Yourcenar

Alle porte di Roma, invece, archeologia e letteratura arrivano quasi a sovrapporsi nel **Parco Letterario Marguerite Yourcenar, Ludovico Ariosto e Ignazio Di Loyola**. Il 25 ottobre è dedicato dall'Istituto Villa Adriana a Tivoli a **Marguerite Yourcenar *L'eleganza del mito***, in occasione dei 45 anni dal suo ingresso all'Académie française, dove nel 1981 fu la prima donna eletta nella storia dell'istituzione. Dal Teatro Greco parte una passeggiata archeologica lungo il percorso Yourcenar, attraverso i luoghi della Villa evocati in ***Memorie di Adriano***, fino al Museo del Canopo. Qui un incontro approfondirà il rapporto fra la scrittrice, Adriano e la Villa, mentre alcuni documenti concessi in prestito dal Centro internazionale Antinoo per l'Arte saranno esposti nelle vetrine del museo.

Le sorprese della Basilicata

La rotta continua verso la **Basilicata**, dove a **Laurenzana**, in provincia di Potenza, il 24 ottobre si va sulle tracce del poeta ***Michele Parrella***, a trent'anni dalla morte, avvenuta a Roma nel 1996. Nato nel 1929, figlio di un medico, Parrella è considerato una delle voci più significative della poesia lucana del Novecento e si ricorda anche per la sua collaborazione con il regista Francesco Rosi alla realizzazione del film ***Cristo si è fermato a Eboli***, tratto dal romanzo di **Carlo Levi**. Nella Roma delle sere estive lo si incontrava con un Panama in testa e un sigaro spento in bocca, ma la sua terra d'origine rimase al centro dei suoi versi. «Qui sono nato. Qui ritornerò», scriveva nella poesia ***Laurenzana***.



▲ Il borgo di Laurenzana in Basilicata, foto da Ufficio Stampa

Nel paese natale lo si ritrova attraverso un itinerario che parte dalla **Piazza degli uomini**, titolo anche della sua ultima raccolta poetica pubblicata da Marsilio, e attraversa il centro storico, sostando davanti alla casa natale e raggiungendo via Trono, tra vicoli e antiche abitazioni. Si sale quindi al castello, dove è prevista una colazione tipica laurenzanesa, per poi proseguire verso la Chiesa Madre, il Santuario del Carmine e il Convento, con i suoi affreschi non sempre accessibili al pubblico. Il percorso comprende anche una visita alla tomba del poeta, mentre nei luoghi a lui più cari gli attori della Compagnia A.T.E.N.A. reciteranno alcune sue poesie. Nel pomeriggio saranno proiettati documentari realizzati da Parrella su Laurenzana, testimonianze di un paese che nel tempo ha cambiato volto. E per chi ama viaggiare con un libro in valigia torna anche “Porta un Libro... Prendi un Libro”, iniziativa di scambio di volumi aperta a tutti.

La poetessa del Cinquecento

Spostandosi in provincia di Matera, a Valsinni **la poesia di Isabella Morra**, poetessa del cinquecento, conduce dentro il castello legato alla sua breve e tormentata

esistenza. Durante le Giornate sarà visitabile ogni sabato e domenica (dalle 10 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 18.30): un'occasione per entrare in uno dei luoghi più strettamente connessi alla memoria della poetessa e comprendere il rapporto fra la sua voce, il borgo e il paesaggio che la circondava.



▲ Galtelli Parco Grazia Deledda, Cinque Terre panoramica, foto da Ufficio Stampa

In **Sardegna**, infine, il 18 ottobre a **Galtelli**, nel Parco Letterario Grazia Deledda, le pagine della scrittrice premio Nobel diventano teatro. Alle 21, nel Parco comunale Malicas, va in scena *Con Grazia - fra le strade di Galte*, spettacolo ispirato all'opera deleddiana e aperto gratuitamente al pubblico.

Ma la cartina dei Parchi Letterari non finisce con i confini italiani. Per questa dodicesima edizione lo sguardo si allarga dal **Circolo Polare Artico** a **Cuba**, dalle **isole Lofoten** in Norvegia alle isole Ionie in **Grecia**, fino alla **Florida**.

[LEGGI I COMMENTI](#)